

Sadržaj

Uvod

strana 3-11

Čvrstoća
Udobnost
Uživanje

Koncepti dizajna

strana 12-27

Prostori
Osnove
Sekcije

Usmjerenost na proizvode

strana 28-41

Vrijednost projektiranja
Izdržljivost i čišćenje
Održivost
Udobnost
Wellness
Estetika



"Dobra građevina ima tri uvjeta:
Čvrstoću, udobnost i zadovoljstvo"

Sir Henry Wootton 1568. - 1639. citirajući Vitruvija

Uvod

Čvrstoća, udobnost i zadovoljstvo
Jednostavni principi koji zaokružuju bit
arhitekture...

Tri jednostavna načela koja postavljaju
temelje oblikovanja gradnje.

Ovi principi su odjek današnjih modernih
trendova gradnje, koji usmjeravaju
arhitektonska rješenja prema stvaranju
vrijednosti kroz održivu dugotrajnost, udobnost
i zadovoljstvo, postižući pri tome nedostizan
“VAU” faktor

Caparol Health Care podupire razvoj visoko
kvalitetnog dizajna i stvaranje dobro
projektiranih zgrada. **Caparol Health Care**
pomaže dizajnerima da prilagode Vitruvijeva
načela modernom izričaju, kako bi se osiguralo
da je svaki djelić dizajniran i napravljen kao
umjetničko djelo.

Caparol Health Care: naglasak na
bolnicama, domovima zdravlja i
klinikama.

Smjernice za dizajniranje ovih prostora
usmjerene su na funkcionalnost i
povećanje izdržljivosti i postojanosti. S
estetske strane, svega je nekoliko
direktiva za dizajnere i često je rezultat
manjak imaginacije ili usmjerenosti na
korisnike.

Caparol Health Care osigurava ne
samo čvrstoću i udobnost, nego dodaje
i posebnost u dizajnu.





Stvaranje vrijednosti kroz dugotrajnost

Čvrstoća I Uvod

Osiguranje vaših specifikacija omogućavaju kvalitetna inženjerska rješenja koja zadovoljavaju strogo definirane građevne zahtjeve i izazov su za svakog dizajnera. Sa toliko mnogo proizvoda koji daju "doživotnu garanciju" ili su "best buy" na testovima, kako možete biti sigurni da proizvodi koje ste izabrali, imaju željenu čvrstoću?

Kada govorimo o "čvrstoći", dva su ključna elementa na koja se mora obratiti posebna pažnja: dugotrajnost i cijena.

Izdržljivost: u kontekstu gradnje i građenja prevodi se kao snaga i čvrstoća. Bilo koji izabrani proizvod, za unutarnje ili vanjsko uređenje, mora biti dovoljno čvrst, kako bi mogao izdržati velike utjecaje okoliša u kojem je izgrađen.

Proizvodi iz **Caparol Health Care** programa nude samo sisteme koji ovakve zahtjeve i mogu izdržati, bilo da se radi o vrlo opterećenim vanjskim površinama ili unutarnjim zidovima otpornim na habanje i dezinfekcijska sredstva, a koji mogu garantirati da su najotporniji i najtrajniji.

Cijena: da bi proizvod predstavljao dobru vrijednost, kao prvo mora zadovoljiti svoju osnovnu namjenu, drugo imati odgovarajući životni vijek i treće, mogućnost obnavljanja u preporučenom roku. Kada se svi ovi faktori uzmu u obzir, moguće je definirati konačnu cijenu proizvoda.

Proizvodi iz Caparol Health Care programa sadrže jedino sisteme koji su nezavisno dokazani u praksi i pokazali su se kao najbolja rješenja za zdravstvene ustanove. Naš cilj je osigurati proizvode koji nude najbolji omjer cijene i svojstava, pri tome nudeći najbolje rješenje za smanjenje troškova u njihovom životnom tijeku.





Očuvanje principa održivosti

Udobnost I Uvod

Održivost je postala glavna briga za sve nas. Ta spoznaja je svakim danom sve veća, kako svjetska populacija raste i ekonomski razvoj ugrožava ograničene zemaljske resurse.

Izgradnja, održavanje i korištenje zgrada znatno utječu na okoliš i u velikoj mjeri pridonose promjenama klime atmosfere i ekosistema u cijelosti.

Kako bi se zadovoljili svi kriteriji održivosti, projektanti moraju izabrati proizvode koji su proizvedeni po načelima održivosti, a unjihovom uporabom čuvamo našu planetu za buduće generacije.

S tim na umu, kada se govori o faktoru udobnosti naše zgrade, postaje vrlo važno da se odabrani materijali pridržavaju kriterija održivosti. Veliki broj proizvoda na tržištu deklarira se kao "ekološki", ali kako je moguće znati da je to istina, bez procjene proizvoda u njegovim socijalnim i ekonomskim efektima?

Caparol Health Care proizvodi su posebno odabrani kako bi uravnotežili trenutne troškove i dugotrajne ekološke, socijalne i ekonomске koristi. Prema strogo definiranoj procjeni životnog tijeka proizvoda i ekonomskih kriterija, možete biti sigurni da proizvodi iz Health Care programa zadovoljavaju sve kriterije održivosti i udobnosti.

Smanjenje zagađenja: Otapala i hlapivi organski spojevi (HOC) sastavni su dio svake boje. Omogućuju da se u njima pigmenti dispergiraju i poboljšavaju neka svojstva. Nažalost, velika količina tih spojeva hlapi u atmosferu i stvara ugljikovodike, koji potom tvore foto-kemijski smog.

Health Care proizvodi napravljeni su kako bi smanjili emisiju hlapivih organskih spojeva u atmosferu, te na taj način pridonijeli očuvanju ozonskog omotača.





"Vau" faktor

Zadovoljstvo i Uvod

Unutarnje uređenje nije samo dekoriranje prostora, nego i odgovor na socijalno okruženje. U biti, ljudi se žele osjećati dobro i udobno u prostoru... Drugim riječima, bitno nam je skrovište i wellness oaza, ali i udobnost i zadovoljstvo.

Caparol Health Care omogućava projektantima stvaranje bezvremenskih estetskih i kvalitetnih rješenja, kako za wellness, tako i za ostale udobne prostore, sve iz jednog izvora. Inovativni proizvodi, kao što su boje bez mirisa, anti-alergijski premazi i unutarnje boje koje poboljšavaju kvalitetu zraka, razvijene su kako bi promovirali wellness okruženje u svakom prostoru, radnom ili kućnom okruženju. Health Care nudi ELF ("Emmission Minimised and Solvent Free" – Bez otapala i štetnih sastojaka) proizvode, što znači da nesmetano možete nastaviti raditi, bez prekida i ometanja u poslovanju.

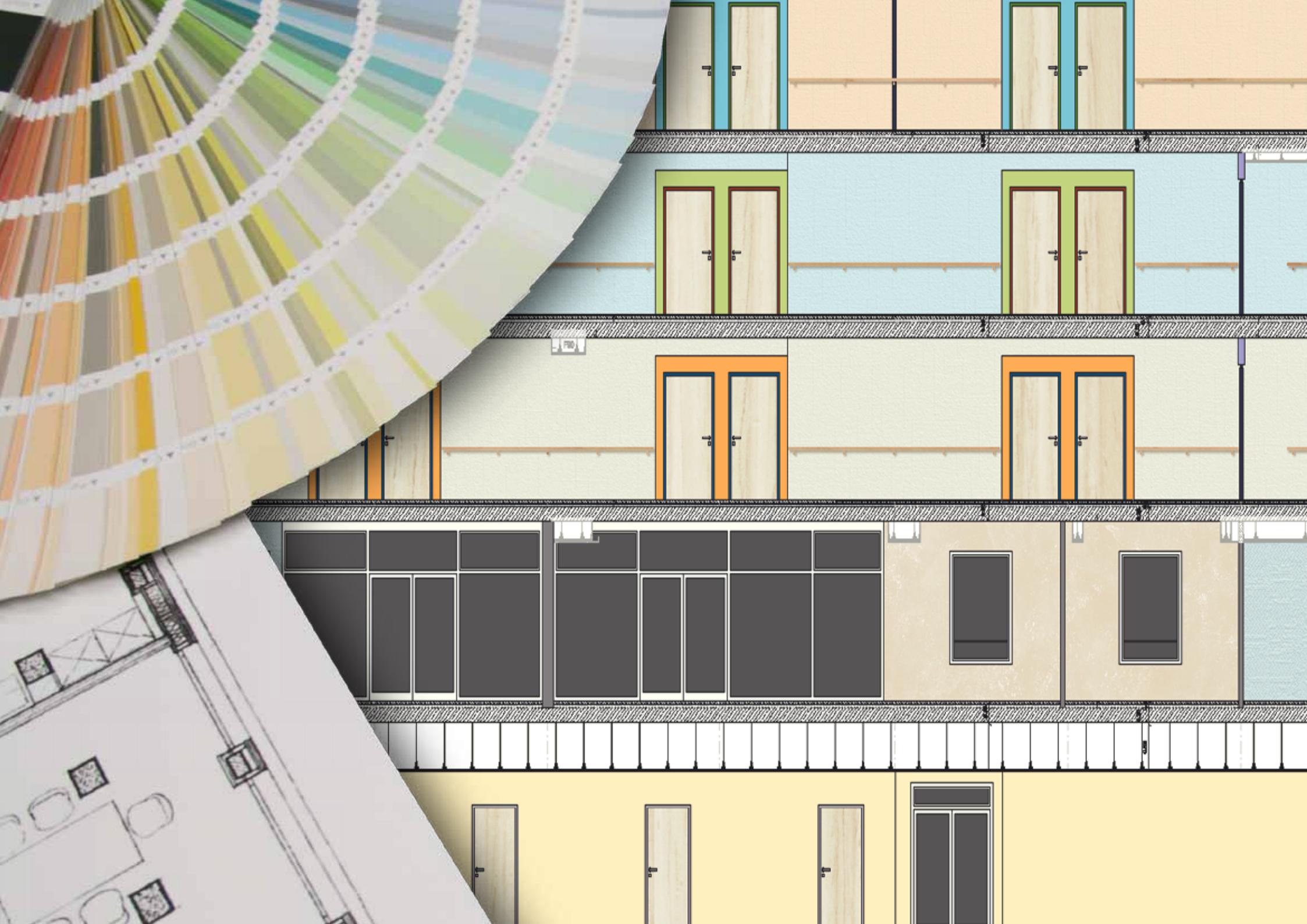
Kako bi stvorili osjećaj zadovoljstva, projektanti moraju uzeti u obzir psihologiju i utjecaj boja na unutarnje uređenje. Bilo da se radi o renoviranju postojećih prostora ili uređenju potpuno novih, praznih objekata, u obzir se moraju uzeti načela utjecaja boja na prostor, kako bi se dobio željeni efekt.

Psihologija boja proučava ljudski odgovor na različite boje. Na primjer, zasićene boje iz područja žuta/narančasta/crvena podižu naš nivo energije, dok nas plave/zelene boje smiruju, i psihički i emocionalno.

Izbor boja mora zbog toga prvenstveno zadovoljiti estetske želje i stvoriti pravi odgovor, ali isto tako i biti odgovarajući za pojedini prostor.

Health Care paleta boja dodatno nudi projektantima i dizajnerima izbor nijansi koje su komplementarne i stvaraju pravo raspoloženje.





Prostori i Koncepti dizajna

Boravak u bolnici predstavlja posebnu situaciju u životu koja može biti povezana sa nesigurnošću i strahom. Kroz kratko vrijeme bolnica postaje životni prostor pacijenta. Atmosfera bez stresa, koja umiruje i stvara povjerenje je važna, čak i za djelatnike i posjetitelje. Ako se pacijenti osjećaju ugodno, to pomaže u ostvarivanju uspješne medicinske terapije. Dizajniranje boja kao dio oblikovanja prostora igra značajnu ulogu za ugodan osjećaj svih korisnika. Za različite situacije se postavljaju i različiti zahtjevi u pogledu boja: npr. dječji se odjel mora po bojama i kontrastima oblikovati drukčije od gerontološkog odjela. Veliki utjecaj na oblikovanje u boji ima istovremeno i trajanje boravka. Dolje navedeni prostori ispunjavaju razne funkcije koje su označene simbolom sata. Pored funkcije i duljine boravka su arhitektura i svjetlo važni kriteriji u oblikovanju za izbor boje i materijala. Cilj je cjelovito dizajniranje koje stvara različite atmosfere za svaki pojedini prostor.

Javni prostori imaju posebnu funkciju, primjerice prijemni odjel: prima se pacijent koji ulazi nepoznati strani svijet. Atmosfera bi trebala zračiti sigurnošću i profesionalnošću.

Javni prostori

Ulazni prostor
Stubište
Hodnik



Polujavnii prostori

Čekaona
Boravak
Sobe za osoblje
Kantina



Stubišta i predvorja odnosno hodnici spajaju prostore, kroz njih se prolazi, boravak u njima je kratak. Ovdje se mogu primjeniti snažne boje koje olakšavaju orientaciju i pažnju. Zone za čekanje su polujavni prostori – oni trebaju stvoriti pozitivni i opušteni ugođaj kako bi čekanje bilo što ugodnije. U kafeteriji i prostorijama za osoblje je potrebna atmosfera koja se značajno razlikuje od one u drugim prostorima. Promjena okoline osigurava odmor.

U privatnim prostorima na prvom mjestu su intimnost i skrovitost. U sobi za pacijente pacijent boravi dugo, možda čak i mora trajno ležati. Mirni ugođaj bez pritiska je ovdje jako važan.

Posebni prostori kao npr. rodilište, prostori za operacije i prostori za terapiju imaju svoj vlastiti karakter i potrebitno ih je oblikovati prema posebnim aspektima.

Privatni prostori

Sobe za pacijente



Posebni prostori

Rađaona odjel
Terapija
Tretman Dječji Operativni odjel Intenzivna njega





Materijali

Kod svakog oblikovanja prostora upotrebljavaju se razne površine i materijali. Svaki materijal se ističe površinom i koloristikom koje međusobno utječu jedna na drugu i stvaraju određeni učinak. Kod kombinacije najrazličitijih materijala i površina treba paziti na njihov kontrast – tako se mat i sjajne, glatke i hrapave površine dopunjaju i stvaraju uravnoteženu sliku u prostoru. Ako najrazličitiji materijali ističu neki prostor, onda i sa malo boje boje nastaje zanimljivi ugođaj u prostoru.

Kod odabira materijala za bolnice treba uzeti u obzir posebne zahtjeve u pogledu higijene i opteretivosti. Unatoč ovom funkcionalnom aspektu, ništa se ne smije uskratiti sa gledišta estetike.

Površine i struktura zidova utječu na koloristiku. Tako svilenkasto-sjano premazani zidovi djeluju sjajniji nego mat premazi na strukturiranim podlogama. Pored višestrukih mogućnosti premazivanja zidova, svoju primjenu nalaze i podne obloge, slojeviti materijali, drvo i tekstil. Kombinacija različitih materijala, njihova haptika kao i koloristika, omogućava uravnoteženi ukupni ugođaj. Posebice drvene površine i tekstil u sobama za pacijente stvaraju ugodan ambijent.

Ergonomija boja

Sigurnost u hodu je važna, posebno za ljude s ograničenim mogućnostima kretanja. Pod se stoga ne smije sjajiti i trebao bi biti tamniji od glavnih zidnih površina. Sijajne stropne površine ne stvaraju osjećaj pritiska i pomažu u prirodnom razlijevanju svjetline (odozdo tamno prema gore sijajno). Zidovi u bojama mogu različitim intenzitetima boja promijeniti prostornu perspektivu.

Osnove i Koncepti dizajna

Djelovanje boja

Boje mogu proizvesti različite ugođaje i određenim funkcionalnim prostorima dati vlastiti identitet. Pritom boje djeluju uvijek u kontekstu sa prostorom, funkcijom i svjetлом. Zato je izolirano promatranje pojedine boje teško, pa tako i ocjena njenog učinka. Površina uz to ima veliki utjecaj na karakter boje, a naravno i osobno poimanje boje i osjećaj svakog pojedinca igraju bitnu ulogu. Načelno se ipak može reći da djelovanje neke boje jako ovisi o zasićenju. Što je neka boja šarenija to je i emocionalna reakcija jača.

Intenzivne nijanse boja se zato moraju oprezno primjenjivati. Svetli pastelnii tonovi su najvećem dijelu populacije raznih dobnih skupina ugodniji. Pastelne boje sa svojim blagim djelovanjem se stoga često upotrebljavaju. Primjerice, neka soba za pacijente mora zračiti umirujućim, opuštajućim i sigurnim karakterom: boje izgledaju stoga decentnije, stvaraju čahuru koja pruža skrovitost i sigurnost. U kantini i prostoru za osoblje se ljudi sastaju radi jela, pića, razgovora. Ovdje se traži posebna atmosfera koja se ističe pred drugim ugođajima u prostoru bojom i materijalom.

Hodnici i predvorja su prometne površine koje sklopove prostora međusobno povezuju. Istaknutim naglašavanjem boja i njihovom kombinacijom se olakšava orientacija. U prostorijama za tretman treba izbjegavati snažno naglašene boje kako bi se mogla ocijeniti koža pacijenta. Intenzivne zidne boje u nekim okolnostima reflektiraju obojano svjetlo i negativno utječu na ocjenu kože pacijenta. Može doći i do simultanog kontrasta, tj. boja kože pacijenta nagnje prema boji suprotnoj od premaza na zidu. Ispred plavo-zelenog zida čovjek svijetle puti izgleda ružičastije nego što je to stvarno slučaj, dok nasuprot tome ispred narančastog zida djeluje bijelo.

Koncepti dizajna

U nastavku ćemo predstaviti tri koncepta dizajna, BASIC, CONTRAST i COMPOSITION, sa različitim djelovanjem u prostoru.

Prikazat ćemo ih u pojedinim prostorima. Razni primjeri iz jedne kategorije oblikovanja se mogu povezati u jedan koncept oblikovanja ili dizajna.

Basic

Ovaj niz primjera prikazuje dizajn s malo nijansi, nijansa u nijansi. Topli tonovi boja stvaraju blagi, umirujući ugođaj u prostoru.

Miran, decentan, suzdržan

Contrast

Ovdje prikazujemo dizajn bogat kontrastnim bojama, koje u kontrastu hladno-toplo stvaraju jasni, uravnoteženi ugođaj u prostoru.

Bistar, izrazit, vitalan

Composition

Naglašeni dizajni s malo kontrasta. Boje koje izjednačavaju i prelaze jedna u drugu stvaraju atmosferu koja spaja.

Laki, blagi, prirodni

| Akzent 1 zasićen | osnovni ton lagano nijansiran | Akzent 2 decentno zasićen |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 3D Flamenco 100 | 3D Ceramic 90 | 3D Rose 110 |
| 3D Bordeaux 40 | 3D Curcuma 90 | 3D Aprico 40 |
| 3D Papaya 10 | 3D Melisse 50 | 3D Onyx 65 |
| 3D Pinie 75 | 3D Tundra 25 | 3D Jade 105 |
| 3D Verona 105 | 3D Jade 85 | 3D Patina 80 |
| 3D Arctis 100 | 3D Arctis 90 | 3D Verona 110 |
| 3D Lago 75 | 3D Pacific 55 | 3D Coelin 80 |
| 3D Venato 20 | 3D Siena 25 | 3D Granit 30 |
| 3D Palazzo 35 | 3D Palazzo 50 | 3D Palazzo 105 |



Prijem

Zidovi: 3D Palazzo 50, Accent 1: 3D Palazzo 105, Accent 2: 3D Pinie 75

Referentni javni prostori

Prijemni prostor bi trebao biti jasno strukturiran radi brzog snalaženja. Posjetitelju se tako oduzima nesigurnost i uljeva povjerenje. Istovremeno bi trebao biti ispunjen atmosferom dobrodošlice. Trajanje boravka je većinom kratko, pa boje stoga smiju biti izrazite. Boje se dobro ističu i poboljšavaju orientaciju. One mogu obilježavati određene dijelove građevine i prostore. Sustav obilježavanja i natpisa u bojama je u većim kompleksima zgrada posebno važan.

Sobe na odjelu/Prijemne prostore istaknuti markacijama.

Vrata u sobe za pacijente istaknuti tako da pozivaju unutra.

Vrata s funkcijom zadržati neutralna.

Duge hodnike kroz različito obojane površine raščlaniti i oživjeti.

Topla atmosfera drvenim tonovima, npr. zaštitne pregrade / rukohvati.

Otpornost na hodanje osigurati podnim oblogama srednje do tamnih nijansi.

Javni prostori I Koncepti dizajna

Primjeri dizajna za javne prostore: prijem, hodnik, stubište



Kratkotrajni boravak

Hodnik

Basic

Lako nijansirani osnovni ton u svim prostorima.
Sklad nijanse u nijansi sa skladnim naglašenim tonovima.
Pod hladne boje radi izjednačavanja.

► Topli ton boje drveta naglašava decentni, topli utisak prostora



Contrast

Neutralni osnovni ton.
Jasni kontrasti sa komplementarnim naglašenim nijansama.
Pod tople nijanse kao kontrast hladnjim bojama na zidovima.

► Igra sa dvije zelene nijanse stvara živahnu, svežežu atmosferu.



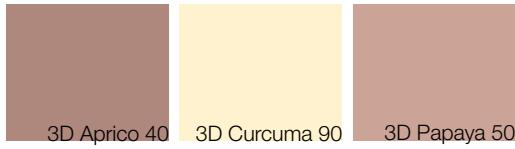
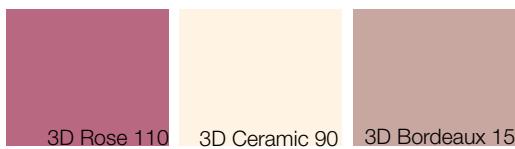
Composition

Osnovni ton svijetle boje.
Fino usklađeni naglašeni tonovi – čak i sudržane, naglašene boje i prateći tonovi.
Strukturirani, neutralni pod.

► Fino usklađene boje i materijali djeluju lako i fino.



Akzent 1
zasićen Osnovni ton
lagano nijansiran Akzent 2
decentno
zasićen



Boravak

Zidovi: 3D Tundra 25, Accent: 3D Papaya 50, Column: 3D Patina 80

Referentni polujavnvi prostori

Prostori za boravak i čekaonice su polujavnvi prostori, povezani s boravkom srednjeg trajanja. Čekanje na preglede, ali također i komunikacija sa drugim ljudima su u prvom planu. Pacijent/posjetitelj se nalazi u okruženju velike napetosti najrazličitijih osjećaja te stoga boje moraju izgledati mirno jasne i skrovite. Javni prostori za čekanje i boravak se izmjenom materijala, npr. na podu, mogu svjesno razgraničiti od prometnih površina.

Akzent boje definiraju prostore za čekanje.

Mir u malim prostorijama sa nijansom na zidu koja se proteže cijelom duljinom.

Nježne hladne Akzent boje djeluju opuštajuće.

Udobnost boravka sa drvenim detaljima na površinama namještaja ili podnim oblogama.

Polujavni prostori I Koncepti dizajna

Primjeri dizajna za polujavne prostore: čekaonica, boravak



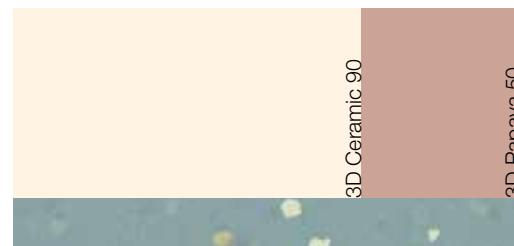
Boravak srednje
dužine trajanja

Čekaonica

Basic

Lako nijansirani osnovni ton u svim prostorima.
Namještaj i zidovi su nijansa u nijansi.
Pod hladne boje za izjednačavanje.

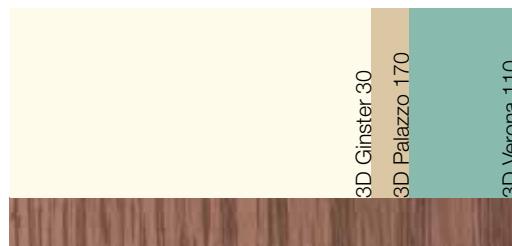
- ▶ Namještaj i zidne boje ton u tonu naglašavaju mirnu atmosferu prostora.



Contrast

Neutralni osnovni ton.
Naglašeni tonovi stvaraju kontrast hladno/toplo.
Promjena materijala na podu naglašava prostor za čekanje.

- ▶ Hladni zeleni tonovi kao kontrast toploem drvenom podu stvaraju živahni ugodaj.



Composition

Osnovni ton u svjetloj boji.
Tri fino usklađena naglašena tona – snažni naglasak na malim površinama.
Prostor za čekanje se ističe toplim tamnim podom.

- ▶ Ružičaste nijanse ton u tonu se blago balansiraju hladnom plavo-sivom bojom.



| Akzent 1 zasićen | osnovni ton lagano nijansiran | Akzent 2 decentno zasićen |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 3D Flamenco 100 | 3D Ceramic 90 | 3D Bordeaux 15 |
| 3D Bordeaux 40 | 3D Curcuma 90 | 3D Papaya 50 |
| 3D Papaya 10 | 3D Melisse 50 | 3D Palazzo 170 |
| 3D Pinie 75 | 3D Tundra 25 | 3D Jade 75 |
| 3D Verona 105 | 3D Jade 85 | 3D Agave 75 |
| 3D Arctis 100 | 3D Arctis 90 | 3D Mint 50 |
| 3D Lago 75 | 3D Pacific 55 | 3D Coelin 35 |
| 3D Venato 20 | 3D Siena 25 | 3D Jura 40 |
| 3D Palazzo 35 | 3D Palazzo 50 | 3D Ginster 10 |



Prostorije za osoblje

Zidovi: 3D Arctis 100

Referentni polujavni prostori

Kantina služi kao prostor za pauzu i mjesto sastajanja. Razgovor sa članovima obitelji i prijateljima se može odvijati u opuštenom okruženju u kojem više nisu važne samo zdravstvene teme. Zato je potrebna atmosfera koja se znatno razlikuje od one u drugim prostorima: posebni materijali, boje i namještaj stvaraju svoj vlastiti svijet.

Ovi aspekti važe i za prostorije za osoblje, gdje suzdržane boje moraju omogućiti mir i odmor.

Jasno izdiferencirani dizajn prema hodnicima i drugim prostorima.

Neobičajene površine i materijali pružaju bolji odmor.

Posebni ugodaj/uređenje sa snažnim naglascima.

Polujavni prostori I Koncepti dizajna

Primjeri dizajna za polujavne prostore: kantina, prostori za osoblje



Boravak srednje
dužine trajanja

Kantina

Basic

Lagano nijansirani osnovni ton u svim prostorima.

Sklad sa naglašenim tonovima ton u tonu.

Pod pruža ugodu.

► Crveni tonovi i decentni topli sivi tonovi stvaraju topli ugodaj prostora.



Contrast

Neutralni osnovni ton.

Naglašeni tonovi stvaraju kontrast hladno/
toplo prema glavnim tonovima na zidovima.

Drvne površine stvaraju ugodnost.

► Topli, neutralnu ugodaj se oživljava snažnim zelenim nijansama.



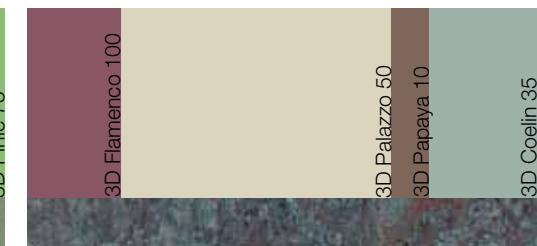
Composition

Osnovni ton u boji.

Fino međusobno usklađeni naglašeni tonovi s mekim
kontrastom.

Strukturirani, neutralni ton na podu.

► Ugodna atmosfera nastaje spojem crvenih i plavih
nijansi na zidu i podu.



| Prateći ton | osnovni ton svijetli | osnovni ton lagano nijansiran |
|----------------|----------------------|-------------------------------|
| 3D Rose 55 | 3D Ginster 30 | 3D Ceramic 90 |
| 3D Palazzo 175 | 3D Palazzo 240 | 3D Curcuma 90 |
| 3D Curry 50 | 3D Melisse 60 | 3D Melisse 50 |
| 3D Tundra 90 | 3D Melisse 15 | 3D Tundra 25 |
| 3D Pinie 55 | 3D Jade 90 | 3D Jade 85 |
| 3D Patina 20 | 3D Arctis 60 | 3D Arctis 90 |
| 3D Coelin 45 | 3D Lazur 45 | 3D Pacific 55 |
| 3D Jura 45 | 3D Kühl-Weiß | 3D Siena 25 |
| 3D Curcuma 25 | 3D Jura 60 | 3D Palazzo 50 |

PLAN C architects, Antwerpen



Sobe za pacijente

Zidovi: 3D Kühl-Weiß, Accent: 3D Verona 105

Referentni privatni prostori

Dobar ugođaj u prostoru pozitivno djeluje na proces ozdravljenja. Budući su u sobama za pacijente boravci nadulji, te prostore je potrebno oblikovati kako bi u što većoj mjeri bili ugodni i prijateljski. Oni su privremeno "drugi dom" pacijenta i moraju nuditi skrovitost i sigurnost. Preporučuju se mirne, svijetle boje koje djeluju na optimizam i ugodno stanovanje. Snažne nijanse boja se trebaju upotrijebiti samo za manje, naglašene dijelove, nikako za premazivanje većih zidnih površina.

Skrovitost i intima se ostvarju fino usklađenim bojama i površinama.

Lagano obojani strop u vidokrugu.

Nepogrešiva vizualna dijagnoza na bolesničkom krevetu omogućena svijetlim do srednje tamnim tonovima boja na zidu.

Hotelski ugođaj osiguran kvalitetnim materijalima i dobrom integracijom tehnike.

Privatni prostori I Koncepti dizajna

Primjer dizajna za privatne prostore: sobe za pacijente



Dugotrajni boravak

Sobe za pacijente

Basic

Lagano nijansirani osnovni ton.

Cijeli prostor u jednom tonu.

Topli drveni pod stvara ugođaj udobnog stanovanja.

► Jedinstveni ton na zidu i topli ton poda daju osjećaj sigurne atmosfere.



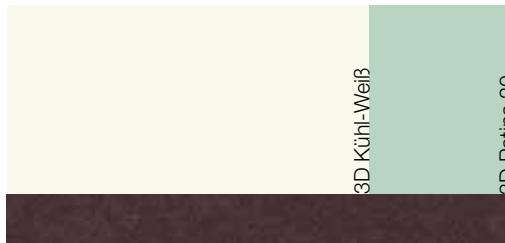
Contrast

Svjetli osnovni ton.

Decentni prateći ton kao naglasak.

Pod tople nijanse za izjednačavanje prema hladnijim bojama na zidovima

► Plavi tonovi zelene boje kao kontrast tamnom toplovom podu osiguravaju jasno istaknuti ugođaj u prostoru.



Composition

Svjetli osnovni ton.

Dva fino usklađena prateća tona koji se dopunjaju.

Svjetli zeleni pod naglašava blagi ugođaj u prostoru.

► Fine nijanse zidnih tonova zajedno sa podom omogućuju stvaranje posebne atmosfere.



| Akzent 1 bistar zasićen | Osnovni ton svijetli | Prateći ton |
|----------------------------|-------------------------|----------------|
| 3D Baccara 30 | 3D Ginster 30 | 3D Rose 55 |
| 3D Marill 130 | 3D Palazzo 240 | 3D Palazzo 175 |
| 3D Baccara 15 | 3D Melisse 60 | 3D Curry 50 |
| 3D Viola 120 | 3D Melisse 15 | 3D Tundra 90 |
| 3D Saphir 115 | 3D Jade 90 | 3D Pinie 55 |
| 3D Ginster 140 | 3D Arctis 60 | 3D Patina 20 |
| 3D Verona 150 | 3D Lazur 45 | 3D Coelin 45 |
| 3D Saphir 105 | 3D Kühl-Weiß | 3D Jura 45 |
| 3D Oase 135 | 3D Jura 60 | 3D Curcuma 25 |

PLAN C architects, Antwerpen



Radaona

Zidovi: 3D Ginster 30, Accent 1: 3D Curcuma 25, Accent 2: 3D Oase 135

Referentni posebni prostori

Rođenje djeteta predstavlja posebni događaj u životu čovjeka. Živahne, ali i osvježavajuće nijanse smatraju se ugodnim, dok u rodilištu nježni meki tonovi boja pružaju osjećaj opuštenosti i mirnoće.

Prostori za djecu moraju se dizajnirati posebno pažljivo. Dojenčad i mala djeca trebaju sigurnu mirnu atmosferu koja se može ostvariti manjim kontrastima na glavnim površinama.

Dizajn boja može biti intenzivniji ili čak i razigran.

Nježni toplo pastelni tonovi u sobi za majku i dijete.

Snažne naglašene boje toplih tonova na malim površinama.

Mirna atmosfera u igraonici ostvaruje se jednom nijansom: igračke su većinom jakih boja.

Posebni prostori I Koncepti dizajna

Primjeri dizajna za posebne prostore: rađaona, majka i dijete



Boravak srednje dužine trajanja



Dugotrajni boravak

Majka i dijete

Basic

Svijetli osnovni ton. Sklad ton u tonu.
Razigrani naglasak slikom na zidu koja odgovara namjeni prostora.
Svijetli bež pod naglašava ugođaj prostora.

► Sukladno funkciji tu nastaje decentni ugođaj sigurnosti



Sobe za pacijente

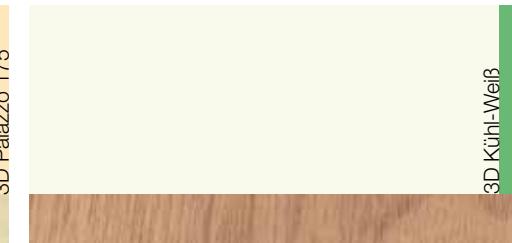


www.feelgoodcreation.com

Contrast

Svijetli osnovni ton.
Hladniji ton poda s toplim drvenim podom stvara kontrast hladno/toplo.
Jastuci za igru i sjedenje u boji daju naglasak.

► Svijetli zidovi zajedno sa različitim materijalima stvaraju jasno istaknutu atmosferu.



Hodnik s prostorom za čekanje

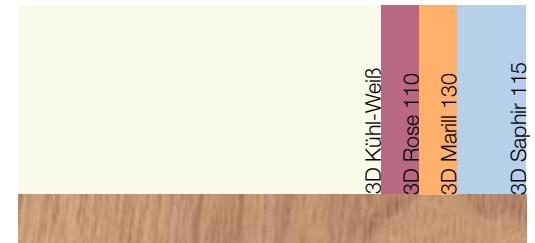


Architects: Nickl & Partner Architekten AG, Munich

Composition

Svijetli osnovni ton.
Naglašeni tonovi stvaraju kontrast suprotnе boje.
Drveni pod omogućava topli ukupni ugođaj.

► Naglašci na izjednačavanje stvaraju blagi izbalansirani ugođaj u prostoru.



Boravak



| Akzent 1 bistar zasićen | Osnovni ton svijetli | Prateći ton |
|----------------------------|-------------------------|----------------|
| 3D Baccara 30 | 3D Ginster 30 | 3D Rose 55 |
| 3D Marill 130 | 3D Palazzo 240 | 3D Palazzo 175 |
| 3D Baccara 15 | 3D Melisse 60 | 3D Curry 50 |
| 3D Viola 120 | 3D Melisse 15 | 3D Tundra 90 |
| 3D Saphir 115 | 3D Jade 90 | 3D Pinie 55 |
| 3D Ginster 140 | 3D Arctis 60 | 3D Patina 20 |
| 3D Verona 150 | 3D Lazur 45 | 3D Coelin 45 |
| 3D Saphir 105 | 3D Kühl-Weiß | 3D Jura 45 |
| 3D Oase 135 | 3D Jura 60 | 3D Curcuma 25 |



Pregled | Terapija

Zidovi: 3D Kühl-Weiß, Accent 1: 3D Rose 55, Accent 2: 3D Jade 85

Referentni posebni prostori

Prostori za pregledne i tretman moraju se oblikovati prema namjeni, a ugodna atmosfera u prostoru treba biti krajnji cilj, jer ona djeluje pozitivno na povjerenje pacijenta i pružiti osjećaj kompetentnosti i sigurnosti. Treba izbjegavati jake boje u okruženju jer ocjena stanja kože pacijenta može biti otežana. Kako bi se sprječile poteškoće u postavljanju dijagnoze savjetuju se decentni koloristički ugođaji.

Na odjelima za intenzivnu njegu velika je izloženost akustičnom i fizičkom djelovanju aparata i strojeva, te su stoga dizajn s naglaskom na izolaciju i ton u tonu poželjni. U operacijskom traktu hladne boje stvaraju osjećaj izjednačenosti.

Prostori za dijagnozu/preglede oblikovani u decentnim bojama.

Prostori za terapiju s namještajem snažnih boja.

Izjednačavanje s crvenim nijansama (krv/tkivo) u operacijskim salama pomoću srednjih zelenih i plavih tonova.

Umirujući tonovi boja na odjelu za intenzivnu njegu.

Posebni prostori I Koncepti dizajna

Primjeri dizajna za posebne prostore: terapija, liječenje, operacijska sala, intenzivna njega



Boravak srednje
dužine trajanja



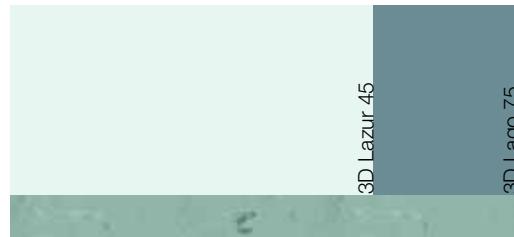
Dugotrajni boravak

Intenzivna njega | Operacijska sala

Plavo-zeleni osnovni ton u operacijskim salama.

Plava Akzent boja za izjednačavanje u operacijskim
salama.

► Mirna atmosfera usklađena sa zahtjevima na
odjelu za intenzivnu njegu (ton u tonu).



Operacijska sala



Architekturbüro Nickl & Partner Architekten AG, München

Intenzivna njega

Akzent 1



Osnovni ton

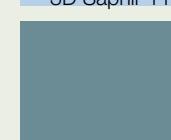
3D Siena 25

3D Palazzo 50

3D Jade 85

Operacijske dvorane

3D Coelin 35



3D Pacific 55

3D Lazur 45

3D Arctis 90



Usmjerenost na proizvode

Nakon što su definirana načela i pripremljen dizajn, potrebno je sastaviti potpunu specifikaciju koja zadovoljava stroge kriterije izvedbe, održivog razvoja i učinkovitosti, te se uklapa u veliku ideju o estetski lijepom.

Na sljedećim stranicama pripremili smo kratak pregled osnovnih proizvoda koji se najčešće koriste u zdravstvenim institucijama. Popis nije konačan, već je samo mali uvid u ono što nudi Caparolov inovativni pristup.

Popis se odnosi na sve ključne elemente za koje vjerujemo da projektant mora uzeti u obzir kod procesa odabira proizvoda koji se koriste u zdravstvu:

Analiza vrijednosti

Trajinost i održavanje čistoće

Održivost

Udobnost

Wellness

Estetika



Analiza vrijednosti | Usmjereno na proizvode

Amphibolin

Amphibolin nudi vrhunsku kvalitetu vanjske i unutarnje boje nove generacije. Temeljena na 100% akrilatnom vezivu, jedinstvena receptura osigurava 20% više refleksije svjetlosti, jednostavno čišćenje i trajnost vrhunske svilenkasto-mat unutarnje boje.

- lako i jednostavno se čisti
- trajan svilenkasto-mat završni sloj
- 20% veća refleksija svjetlosti u odnosu na klasične boje daje osjećaj prostranstvi i čistoće
- bez mirisa
- bez otapala i hlapivih organskih spojeva (HOS)



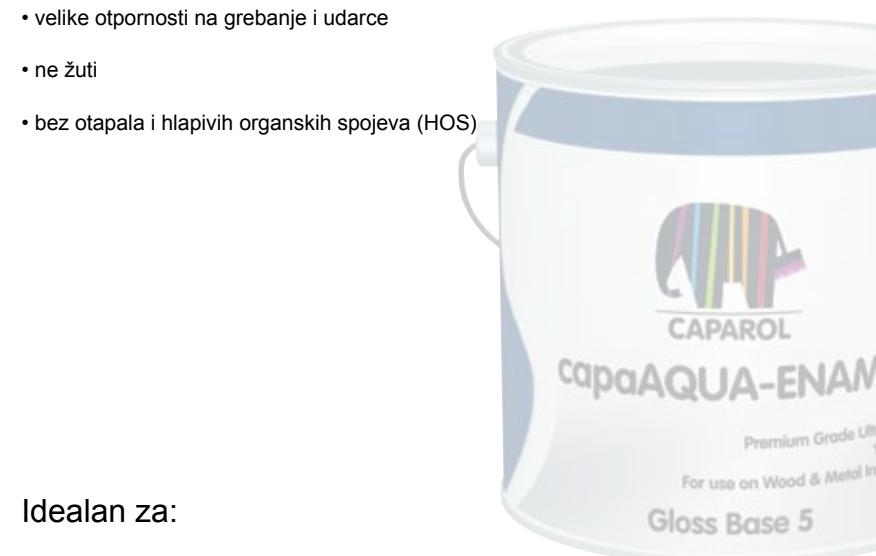
Idealno za sljedeće tipove prostorija:

Hodnici – Čekaone – Kantine – Sobe za osoblje - Čekaone

Capacryl PU gloss/satin

Capacryl PU gloss/satin kombinira ekološke prednosti sistema na bazi vode, sa profesionalnim izglednom završnog sloja karakterističnim za sisteme na bazi otapala.

- čvrst i postojan završni sloj
- brzo se suši
- velike otpornosti na grebanje i udarce
- ne žuti
- bez otapala i hlapivih organskih spojeva (HOS)



Idealan za:

Sve drvene i metalne unutarnje površine u zdravstvenim ustanovama.



Trajanost i održavanje čistoće | Usmjereno na proizvode



Caparol PremiumCLEAN

“Premium” kvaliteta za unutarnje zidove i stropove, PremiumClean predstavlja nove standarde održavanja čistoće. Izuzetno otporan na grebanje i uobičajena sredstva za čišćenje, te dezinficijense, PremiumClean ne ostavlja mjesto za nečiste i nehigijenske zidove i stropove.

- izuzetno otporan na grebanje
- otporan na vodene dezinficijense i agresivna sredstva za čišćenje
- bez mirisa
- mat završni sloj
- otporan na prljanje

Idealan za sljedeće tipove prostorija:

Hodnici - Sobe za pacijente – Dječji odjel -

Sobe za terapiju – Lječnički odjel

Caparol Disbopox 447

Disbopox 447 je dvokomponentni premaz vrhunskih karakteristika na bazi epoksidne smole, za podove i zidove koji zahtjevaju često čišćenje sredstvima za dezinfekciju. Zadovoljava najviše svjetske norme iz ovog područja te je u potpunosti otporan i na najagresivnije kemijske dezinficijense.

- otporan na kemikalije i dezinficijense
- dekontaminira se prema DIN 25415
- na bazi vode, bez otapala
- u potpunosti ekološki prihvatljiv

Idealan za sljedeće tipove prostorija:

Sale za operacije – Intenzivna njega – Prijem bolesnika





Održivost | Usmjerenost na proizvode

Sylitol Bio-Innenfarbe

Sylitol Bio Innenfarbe je unutarnja boja na bazi silikata, koja kombinira održivost i svojstva. U potpunosti bez otapala i omešivača, temeljen na mineralnom sastavu, osigurava dugotrajne i postojane završne mat premaze, otporne na habanje.

- pogodan za alergičare
- ekološka prirodna silikatna baza
- bez mirisa
- mat završni sloj

Idealan za::

Sobe za bolesnike – Dječje sobe – Sobe za osoblje - Boravak



Povezani sustavi za toplinsku izolaciju

Caparol je prvi izbor projektanata ETICS sustava koji žele ekonomičnost i prilagodljivost. Iskušan na milijunima kvadrata, već desetljećima smanjuje potrošnju energije na različitim zgradama širom svijeta. Kao vodeći inovator na ovom području, Caparol je razvio nekoliko posebnosti svojih ETICS sustava. Dva ključna su Carbon Edition, ugljičnim vlaknima ojačani proizvodi, i Dalmatiner izo EPS ploče. Dalmatiner izo-ploče nude poboljšana svojstva izolacije u odnosu na klasične EPS ploče i ekonomično zadovoljavaju i najrigoroznije zahtjeve u pogledu toplinske izolacije. Caparol Carbon Edition postavlja nove standarde glede čvrstoće i izdržljivosti završnog sloja fasade. Ojačan karbonskim vlaknima, ovaj sistem je dizajniran kako bi izdržao sva naprezanja kojima je suvremena fasada svakodnevno izložena.

- smanjenje potrošnje energije
- otpornost na udar do 80 Joula
- mogućnost tamnih tonova
- završni sloj vodooodbojan i otporan na prljavštinu

Savršen za svaku fasadu!





Udobnost i Usmjerenost na proizvode

CapaCoustic Melapor

Povezujući udobnost i zadovoljstvo, Capacoustic Melapor je otkriće u akustičnim sistemima. Proizvodi su na raspolaganju u dva različita oblika: pregrade koje vise sa stropova, u više od 5000 različitih boja, i CapaCoustic Melapor slike: različite fotografije, logoi tvrtki ili kopije umjetničkih djela, koje mogu biti otisnuti na površinu, dajući svakoj prostoriji zadovoljavajuća akustična svojstva, ali i individualnost.

- maksimalno upijanje zvuka
- raspoloživost u različitim oblicima i dimenzijama
- mogu biti personalizirani različitim slikama ili motivima

Idealno za:

Čekaone – Kantine – Sobe za osoblje - Boravak

Disbon 404

Health Care Primaklima proizvodi za podove donose u zaštitu podova malo "wellnessa", ali i "udobnosti". Doprinoseći smanjenju buke, i to u širokom rasponu završnih slojeva i nudeći optimalnu trajnost i izdržljivost, ovi proizvodi uistinu poboljšavaju kvalitetu života, čineći ga ugodnijim.

Ugljikovim vlaknima ojačan Disbon 404 daje optimalnu čvrstoću podnim premazima koji zahtijevaju svakodnevno održavanje i čišćenje. Disbon 404 je jednokomponentni proizvod koji se jednostavno nanosi valjkom i pogodan je za sve vrste estriha.

- velika otpornost na udarce
- postojanost na ogrebotine
- izuzetno lako i jednostavno se čisti



Idealan za:

Sobe za pacijente - Hodnike - Sobe za osoblje - Čekaonice



Wellness I Usmjerenost na proizvode

Sensitiv

Sensitiv je visoko pokrivna unutarnja boja, posebno napravljena za ljudе koji pate od alergija. Proizvodi se od tvari koje ne uzrokuju alergijske reakcije i ne zagađuju okoliš, a ne sadrži nikakve konzervante.

Sastav bez alergena, extremna čistoća sirovina od kojih se proizvodi kao i poseban način proizvodnje, osiguravaju zdravu klimu u prostoru.



Idealan za:

Sobe za pacijente – Boravak – Dječji odjel – Sobe za terapiju

capaSAN

Malо je poznata činjenica da je zrak u unutarnjim prostorima češće zagađeniji od onog vani. Klasični izvori zagađenja uključuju industrijsko zagađenje, smog, dim cigareta, ugljični dioksid i razne bakterije u zraku. Caparol CapaSAN je prva svjetska inovativna boja sa ciljem poboljšanja zdravlja. CapaSAN koristi fotokatalizu kako bi se uklonile štetne bakterije iz zraka. Princip fotokatalize je relativno jednostavan: bijeli pigmenti i sunčeva energija pomazuju razlaganje organskih čestica, pri čemu se smanjuju neugodni mirisi, organski materijali i dušikovi oksidi.

- bez otapala
- smanjuje neugodne mirise



Idealan za:

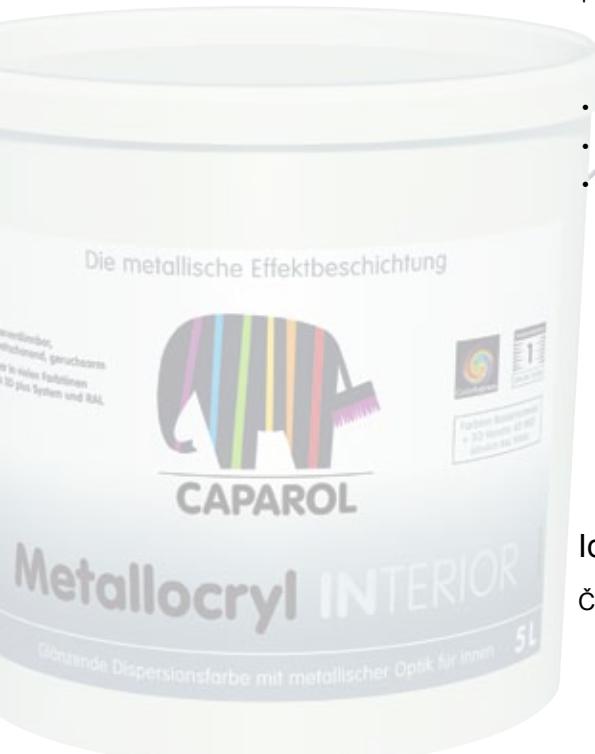
Sobe za pacijente – Boravak – Dječji odjel – Sobe za terapiju



Estetika i Usmjerenost na proizvode

Metallocryl

Atraktivan, sjajan, prepoznatljiv.. to je bit Caparol Metallocryla. Stvarajući sjajan, metalni izgled, Caparol Metallocryl nudi fascinantan izbor različitih dizajna za unutarnju i vanjsku primjenu. Koristi se za isticanje pojedinih prostora, isticanje logoa ili naglašavanje pojedinih detalja na zidovima. Metallocryl se može koristiti kako bi se naglasila suprotnost ili harmoničnost pojedinih prostora, dajući mu poseban ili suptilan izgled.



- ne škodi okolišu, slab miris
- dostupno u pet osnovnih grupa metalnih nijansi
- otporno na dezifikajense

Idealno za:

Čekaonu – Boravak – Hodnike - Kantinu

Stucco Decor di Luce

Stvorite elegantni Stucco efekt u kratkom vremenu i za samo mali postotak ukupne cijene sa Health Care Stucco décor di Luce. Koristeći jednostavnu unutarnju dekorativnu tehniku kako bi se dobio mramorni izgled, Stucco décor di Luce je jedinstveni Caparolov proizvod. Smanjuje dugotrajnost obrade kao kod klasičnog Stucca, uz visoko sjajni polirani završni sloj, brzo i ekonomično.

- na vodenoj bazi
- jednostavno i lako se čisti
- više od 1.3000 nijansi



Idealno za:

Čekaonu – Boravak – Sobe za bolesnike



Caparol Health Care:

Učinite Vaš projekt zdravstvenih ustanova dugotrajnim, održivim, udobnim i prostorom u kojem ćete uživati!

