

## **Switch „Royal“**



Jako zaglađenim i intenzivno obojanim premazom podloge sa Amphibolinom, ova tehnika postiže svoju dubinu i jačinu izražaja. Glatka obrada tih dvaju materijala osigurava maksimalni efekt izmjene boja *switch* pigmenata. Tako se površina ističe intenzivnim koloritom i dojmljivom izmjenom nijansi ovisno o kutu promatranja i pada svjetla. Kao i kod svih premaza sa svjetlucavim ili blještavim efektima, takva površina živi od pravilnog postavljanja u spoju sa svjetлом.

Proizvodi i potrošnja:

- Amphibolin (TI Nr. 100) ca. 100 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu
- DecoLasur Glänzend (TI Nr. 570) ca. 100 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu
- Switch Desert (TI Nr. 816) po potrebi

Pribor:

- Valjak
- Kist
- ArteTwin gleter
- Venecijaner gleter

Podloga:

Podloga bi trebala ispunjavati minimalno zahtjeve za gipsane podloge prema stupnju kvalitete Q3. Sve ostale podloge bi se trebale pripremiti oslanjajući se na ovaj stupanj kvalitete.

## **Switch „Royal“**

### **1. korak:**

Pripremljena površina se najprije premaže Amphibolinom u nijansi 3D Cameo 125 tako da bude pokrivena i zagladi venecijaner žlicom. Prema potrebi se ovaj korak posla mora izvesti dva puta, kako bi se dobila ravnomerno pokrivena i glatka površina.

**Pozor:** Ako je zbog neravnina na podlozi potrebno grundiranje kao npr. sa Caparol-Haftgrund, onda se taj temeljni premaz nakon toga mora zagladiti venecijaner žlicom.

### **2. korak:**

Switch Desert se u količini do 3 tež.-% količine lazure najprije zamiješa u malo vode i zatim umiješa u DecoLasur Glänzend. Lazura se na pripremljenu podlogu nanosi valjkom i žlicom ArteTwin križnim potezima i izravna tako da bude glatka što je više moguće.

### **3. korak:**

Po potrebi se drugi radni korak može ponoviti. Time se pojačava efekt, a djelovanje pigmenata dolazi do punog izražaja.

Molimo da uvažite to da ovaj list sa uputama za kreativni rad predstavlja sažetak naših iskustava pri izradi dekorativnih tehniki. On Vas ne oslobođa obveze da prije početka radova prema vlastitom znanju stručno ispitate odnosno provjerite i ocijenite podlogu i prema potrebi primijenite drugačije mjere. Pri obradi se morate pridržavati važećih tehničkih informacija za proizvod koji se upotrebljava. Njih kao i upute za kreativnu tehniku možete uvijek naći ažurne na adresi [www.caparol.hr](http://www.caparol.hr).

Predstavljene nijanse su samo preporuka. Individualne želje kupca mogu naći svoju primjenu u svakom trenutku. Površine prikazane na slikama su izrađene tehnikom tiskanja i mogu bojom malo odstupati od originalnog premaza. Zato je nužno potrebno da kupac izradi probni uzorak, jer svaki korisnik ima neki drugi način rada odnosno "rukopis".