

## Metallocryl „Perle“



Svatko tko pozna Metallocryl zna cijeniti ovaj proizvod zbog njegovog snažnog metalnog karaktera. Dodavanjem proizvoda Disbon 947 SlideStop se metalnom efektu dodaje iskra kojoj nema ravne. Ovom tehnikom obrade tako nastaje nova generacija živahnih zidnih površina sa neravnomjerno oslikanim, naglašenim površinama, a da pritom dobar osjećaj obrade sa Metallocrylom na koji ste navikli ostaje nepomučen. Ovisno o kutu promatranja i padu svjetla, površina na promatrača djeluje kao nova. Kao i kod svih premaza sa svjetlucavim ili blještavim efektima, takva površina živi od pravilnog postavljanja u spoju sa svjetlom. Ovisno o varijaciji i kombinaciji nijansi, izvođač radova time izrađuje površinu dojmljivog izgleda. Ova tehnika se po izboru može izvoditi i sa proizvodom CapaGold odnosno CapaSilber.

Proizvodi i potrošnja:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amphibolin (TI Nr. 100) ca. 140 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu</li><li>• Metallocryl Interior (TI Nr. 811) ca. 120 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu</li><li>• Disbon 947 SlideStop medium po potrebi</li></ul>
Pribor:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valjak</li><li>• Kist</li><li>• Ovalna četka</li><li>• Četka za obradu tapeta nakon lijepljenja</li></ul>
Podloga:	Podloga bi trebala ispunjavati minimalno zahtjeve za gipsane podloge prema stupnju kvalitete Q3. Sve ostale podloge bi se trebale pripremiti oslanjajući se na ovaj stupanj kvalitete.

# Metallocryl „Perle“

## 1. korak:

Površina se prvo premaže valjkom kratke dlake tako da bude pokrivena sa proizvodom Amphibolin u nijansi završnog premaza (slika: Venato 45 MET prema CD Metallocryl) i zatim se raščetka okruglom četkom ili brisačem za tapete.

## 2. korak:

Disbon 947 SlideStop medium do 30 tež.-% umiješati u Metallocryl Interior (slika: osnovna nijansa Venato 45 MET) i dobro promiješati. Zatim materijal zasićeno četkom nanijeti na zidnu površinu i suhom okruglom četkom ili brisačem za tapete još jednom strukturirati križnim potezima ili dijagonalno.

## 3. korak:

Za homogeniziranje površina se drugi radni korak može ponovo izvesti, kako bi se dobio ravnomjerni izgled strukture.

## Alternativa:

Metallocryl „Perle“ tehnika se lazurnim premazivanjem može nanositi i na podloge drugih boja. Pritom bi zbog pokrivne moći proizvoda Metallocryl trebalo zanemariti 3. korak u radu. Ovisno o ukusu, ovdje se također može primijeniti proizvod Disbon 947 SlideStop fine ili rough, kako bi postigao finiji ili grublji efekt.

Molimo da uvažite to da ovaj list sa uputama za kreativni rad predstavlja sažetak naših iskustava pri izradi dekorativnih tehnika. On Vas ne oslobađa obveze da prije početka radova prema vlastitom znanju stručno ispitajte odnosno provjerite i ocijenite podlogu i prema potrebi primijenite drugačije mjere. Pri obradi se morate pridržavati važećih tehničkih informacija za proizvod koji se upotrebljava. Njih kao i upute za kreativnu tehniku možete uvijek naći ažurne na adresi [www.caparol.hr](http://www.caparol.hr).

Predstavljene nijanse su samo preporuka. Individualne želje kupca mogu naći svoju primjenu u svakom trenutku. Površine prikazane na slikama su izrađene tehnikom tiskanja i mogu bojom malo odstupati od originalnog premaza. Zato je nužno potrebno da kupac izradi probni uzorak, jer svaki korisnik ima neki drugi način rada odnosno "rukopis".