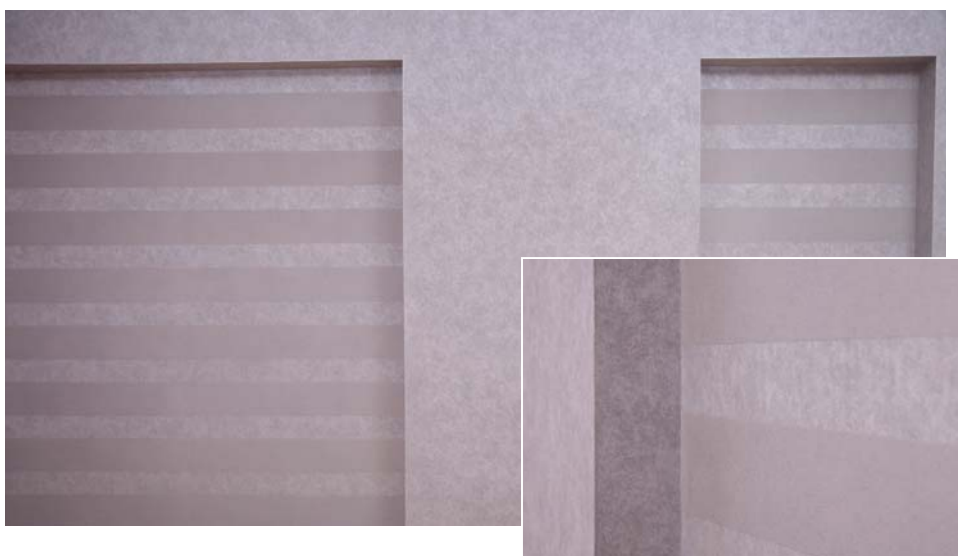


FantasticFleece „Metallic“



Ovim proširenjem varijante premazivanja na FantasticFleece, pruža se prilika za još svestranijom primjenom proizvoda. Novo je pri tome to, da se zahvaljujući proizvodima CapaSilber i CapaGold odmah može raditi metalik lazurni premaz na različitim dizajnima FantasticFleecea koji nisu premazani kvarcom. Poluprozirni karakter ovih premaznih materijala proširuje područje primjene u području kreativnosti na najvišoj razini oblikovanja.

Proizvodi i potrošnja:	<ul style="list-style-type: none">• Kutna šina za tapete• Montažno ljeplivo ili Pattex• Akkordspachtel fein (TI Nr. 643)• CapaColl GK (TI Nr. 895)• FantasticFleece (TI Nr. 891)• CapaSilber (TI Nr. 815)	<p>po potrebi</p> <p>po potrebi</p> <p>po potrebi</p> <p>ca. 150 ml/m²/po nanosu</p> <p>po potrebi</p> <p>ca. 100–150 ml/m²/po nanosu</p>
Pribor:	<ul style="list-style-type: none">• Valjak za tapete• Skalpel• Četka za obradu tapeta nakon lijepljenja• Suha četka• Valjak• Kist• Ovalna četka	
Podloga:	Podloga bi trebala ispunjavati minimalno zahtjeve za gipsane podloge prema stupnju kvalitete Q3. Sve ostale podloge bi se trebale pripremiti oslanjajući se na ovaj stupanj kvalitete.	

FantasticFleece „Metallic“

1. korak:

Kutne šine za tapete prethodno grundirane sa Caparol-Haftgrund se na vanjske kutove lijepo pravilno okomito (visak) sa montažnim ljepljivom ili proizvodom Pattex. Nakon sušenja se šine dorade lopaticom masom za ispunu i izravnavanje Caparol-Akkordspachtel.

2. korak:

Podloga se radi izjednačavanja upojnosti premazuje sa Caparol-Haftgrund. Izbočeni kutovi kutnih šina za tapete se sada mogu premazati prvim premazom u nijansi završnog premaza.

3. korak:

CapaColl GK razvaljati ravnomjerno u širini 2–3 trake i pravilno okomito (viskom) položiti FantasticFleece. Ljepljenje traka se obavlja "na spoj". Kod polaganja slijedećih traka treba paziti na to da se trake ne guraju jedna prema drugoj nego da se polažu tako da se preklapaju ca. 5 mm i povuku na spoj. Time se gotovo sigurno izbjegava mogućnost da ljepljivo dospije na površinu FantasticFleece-a.

Ako na površinu FantasticFleece-a dospiju ostaci ljepljiva, oni se moraju odstraniti u još vlažnom stanju (tackati) mlakom vodom i spužvastom krpom koja ne ostavlja boju. Trljanje po površini potrebno je bezuvjetno izbjegavati jer ta mjesta kod nanošenja lazure postaju vidljiva!

4. korak:

Nakon što se zalijepi i potpuno osuši, FantasticFleece se može premazivati. Za to postoje razne mogućnosti:

Metalik lazurni premaz sa CapaGold, CapaSilber ili Metallocryl Interior:

Za to se CapaGold ili CapaSilber razrjedi s točno 10 % čiste vode iz vodovoda i nanese četkom. Suvišni materijal se zatim opet odstrani suhom četkom (ne razmazati). Ovaj korak u radu se može izvesti dva puta uz sušenje između dva prolaza, kako bi se pojačao metalik efekt. Ovaj postupak premazivanja se može primijeniti na svim FantasticFleece dizajnama. Dizajni premazani kvarcom Tira i Lino se mogu, kako je gore opisano, premazivati i sa Metallocryl Interior u željenoj nijansi. Za ostale FantasticFleece dizajne se to ipak ne preporuča.

Metalik pokrivni premaz sa Metallocryl Interior, CapaGold ili CapaSilber:

Ovdje se prvo polažu samo kvarcom premazani dizajni FantasticFleece (Tira ili Lino) sa pokrivnim međupremazom u nijansi završnog premaza, a zatim se premazuju valjkom sa Metallocryl Interior, CapaSilber ili CapaGold u željenoj nijansi i četkom zategnu (povuku) u pravcu raspoređivanja kvarca.

Molimo da uvažite to da ovaj list sa uputama za kreativni rad predstavlja sažetak naših iskustava pri izradi dekorativnih tehnika. On Vas ne oslobađa obveze da prije početka radova prema vlastitom znanju stručno ispitajte odnosno provjerite i ocijenite podlogu i prema potrebi primijenite drugačije mjere. Pri obradi se morate pridržavati važećih tehničkih informacija za proizvod koji se upotrebljava. Njih kao i upute za kreativnu tehniku možete uvijek naći ažurne na adresi www.caparol.hr.

Predstavljene nijanse su samo preporuka. Individualne želje kupca mogu naći svoju primjenu u svakom trenutku. Površine prikazane na slikama su izrađene tehnikom tiskanja i mogu bojom malo odstupati od originalnog premaza. Zato je nužno potrebno da kupac izradi probni uzorak, jer svaki korisnik ima neki drugi način rada odnosno "rukopis".