

Armareno 700 „Travertin“



Prirodni kamen je u trendu. Ova tehnika Vam pruža mogućnost da stvorite kamenu zid Travertin, koji se po prirodnosti gotovo ne može nadmašiti. U osnovi, možete po svom ukusu urediti svaku drugu kamenu strukturu, veličinu kao i boju i podesiti je prema vlastitim željama. Što se više time bavite, lakše ćete utvrditi da su mogućnosti oblikovanja gotovo neograničene.

Proizvodi i potrošnja	<ul style="list-style-type: none"> • Putzgrund 610 (TI Nr. 659) ca. 250 g/m²/po nanosu • ArmaReno 700 (TI Nr. 700) ca. 3.000–5.000 g/m²/po nanosu • Histolith AntikLasur (TI Nr. 1006) ca. 100–150 ml/m²/po nanosu • Histolith Silikat Fixativ (TI Nr. 1007) po potrebi • Histolith Volltonfarbe SI (TI Nr. 1045) po potrebi
Pribor:	<ul style="list-style-type: none"> • Venecijaner gleter • Nazubljeni gleter 10 mm • Gleter za fasadu ("leptir") • Libela • Četka za strukturiranje • Tvrdi ili auto spužva • Četka za lazure • Alat za izvlačenje fuga ili žbukanje (također i gleter ili nož za oblikovanje)
Podloga:	Podloga bi trebala ispunjavati minimalno zahtjeve za gipsane podloge prema stupnju kvalitete Q2. Sve ostale podloge bi se trebale pripremiti oslanjajući se na ovaj stupanj kvalitete.

Armareno 700 „Travertin“

1. korak:

Površina grundirana Putzgrundom se prevuče sa Capatect ArmaReno 700 i pročešlja nazubljenom žlicom. Nakon toga se zagladi lopaticom za zaglađivanje fasada. Nakon što se lako navuče, na površini se četkom za strukturiranje opet naprave pukotine, a površina se nakon toga direktno zagladi sa venečijaner žlicom kako bi se postigla struktura prirodnog kamena. Pritom se ne bi trebalo pomagati strukturiranjem. Rupice odnosno krateri na površini su poželjni i daju rustikalni izgled.

2. korak:

Kad je masa za ispunu i izravnavanje navučena (ne suha), površina se libelom podijeli u proizvoljni format kamena i željezom za strukturiranje ili petljom (omčom – obično od čeličnih traka) se povuče fuga u obliku slova V. Pritom se mora paziti na to da libela ne ostavlja tragove na površini.

3. korak:

Po želji se površina može nakon sušenja doraditi sa proizvodom Histolith AntikLasur u nijansi sličnoj prirodnom kamenu. Pukotine i fuge na površini daju dodatni intenzivni izgled površinama. Za oblikovanje kamena sa lazuram preporučamo primjenu slijedećih lazurnih premaza:
1 dio Histolith AntikLasur + 1 dio neprerađene lazure (sastoji se od 2 dijela Histolith Silikat Fixativ i 1 dijela vode)

Nijanse ručnim miješanjem sa Histolith Volltonfarben:

Varijanta 1 za pojedinačne blokove u podlozi → 0,75 % Oxidbraun, 0,25 % Ocker

Varijanta 2 za kompletnu lazuru → 0,75 % Umbra, 0,25 % Ocker

Lazura se na površinu nanosi okruglom četkom i zatim se opet protrlja spužvom za auto ili prešanom spužvom. Time se omogućuje da između kraterčića, fuga i cjelokupne površine nastane svijetlo-tamni kontrast.

Molimo da uvažite to da ovaj list sa uputama za kreativni rad predstavlja sažetak naših iskustava pri izradi dekorativnih tehnika. On Vas ne oslobađa obveze da prije početka radova prema vlastitom znanju stručno ispitajte odnosno provjerite i ocijenite podlogu i prema potrebi primijenite drugačije mjere. Pri obradi se morate pridržavati važećih tehničkih informacija za proizvod koji se upotrebljava. Njih kao i upute za kreativnu tehniku možete uvijek naći ažurne na adresi www.caparol.hr.

Predstavljene nijanse su samo preporuka. Individualne želje kupca mogu naći svoju primjenu u svakom trenutku. Površine prikazane na slikama su izrađene tehnikom tiskanja i mogu bojom malo odstupati od originalnog premaza. Zato je nužno potrebno da kupac izradi probni uzorak, jer svaki korisnik ima neki drugi način rada odnosno "rukopis".