

## AntikLasur „Rost“



Ciljanim odabirom prirodnih nijansi i mat karakterom lazure Histolith AntikLasur ovom se tehnikom obrade može postići vrlo autentičan izgled zadržale čelične površine. Svaka površina se, ovisno o ukusu, može izvedbom i bojama oblikovati po volji. Velika prednost ovog načina rada je to da u usporedbi s pravom hrđom pri dodiru sa zidom ne nastaju otisci boje ili kapljica, a cijeli zidovi se mogu oblikovati konzistentno bez šavova ili fuga.

Proizvodi i potrošnja:	<ul style="list-style-type: none"><li>• CapaTrend Schwarz (TI Nr. 343) ca. 180 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu</li><li>• Histolith AntikLasur (TI Nr. 1006) ca. 100–150 ml/m<sup>2</sup>/po nanosu</li><li>• Histolith Volltonfarbe SI (TI Nr. 1045) po potrebi</li><li>• Disboxid 942 Mischquarz po potrebi</li><li>• Disboxid 943 Einstreuquarz po potrebi</li></ul>
Pribor:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valjak</li><li>• Kist</li><li>• Ovalna četka</li><li>• Kist za lazure 4 cm</li></ul>
Podloga:	Podloga bi trebala ispunjavati minimalno zahtjeve za gipsane podloge prema stupnju kvalitete Q3. Sve ostale podloge bi se trebale pripremiti oslanjajući se na ovaj stupanj kvalitete.

# AntikLasur „Rost“

## 1. korak:

Površina se najprije premaže tako da bude pokrivena sa CapaTrend Schwarz.

## 2. korak:

Nijansiranje lazure Histolith AntikLasur uz dodatak

- 30 Vol.-% Histolith Volltonfarbe Oxid Braun
- 5 Vol.-% Histolith Volltonfarbe Oxid Orange
- 5 Vol.-% Histolith Oxid Schwarz

U ovu smjesu nakon nijansiranja dolazi još

- 40 % Disboxid 943 Einstreuquarz
- 30 % Disboxid 942 Mischquarz

Ova smjesa se nanosi zasićeno četkom za lazure na prethodno u crno premazanu zidnu površinu i razdjeli. Pri tome kvarcni pijesak ne treba razdjeliti previše ravnomjerno, kako bi se dobila "gnijezda" na površini.

## 3. korak:

Nakon što je međupremaz suh, mogu se bojom Histolith Volltonfarbe Oxid Orange i Oxid Ocker kistom za lazuru širine 4 cm u površinu laganim udarcima utisnuti tzv. naglasci. Pri tome se mora paziti da struktura koja se dobije bude "tekuća" odnosno da klizi. Naglasci koji se jako ističu se mogu ponovo malo ublažiti sa osnovnom lazurou.

Molimo da uvažite to da ovaj list sa uputama za kreativni rad predstavlja sažetak naših iskustava pri izradi dekorativnih tehnika. On Vas ne oslobađa obveze da prije početka radova prema vlastitom znanju stručno ispitajte odnosno provjerite i ocijenite podlogu i prema potrebi primijenite drugačije mjere. Pri obradi se morate pridržavati važećih tehničkih informacija za proizvod koji se upotrebljava. Njih kao i upute za kreativnu tehniku možete uvijek naći ažurne na adresi [www.caparol.hr](http://www.caparol.hr).

Predstavljene nijanse su samo preporuka. Individualne želje kupca mogu naći svoju primjenu u svakom trenutku. Površine prikazane na slikama su izrađene tehnikom tiskanja i mogu bojom malo odstupati od originalnog premaza. Zato je nužno potrebno da kupac izradi probni uzorak, jer svaki korisnik ima neki drugi način rada odnosno "rukopis".